

МУЗЫКАНТ

Слова В. СЕМЕРНИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. ФАТТАХА

Умеренно быстро

Я му_зы_кан_ том

mf *f*

нар

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a half note G4, quarter notes A4, B4, and C5, and a half note B4. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include *mf* and *f*. The tempo is marked 'Умеренно быстро'.

стать хо_ чу — я но_ ты каж_ дый день у_ чу. Под

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line. A diamond-shaped fermata symbol is placed over the final note of the vocal line.

пти_ чьи тре_ ли из са_ дов по_ ю я: до, до, до, до, до... Си_

Один Все

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line features a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, and a half note C5. The piano accompaniment includes chords and a bass line. Dynamics include *mf* and *f*. The tempo remains 'Умеренно быстро'.

Один Все

я - ет солн-це на дво-ре по- ю я: ре, ре, ре, ре, ре. О -

Один Все

- тец - скво- рец по- ет с деть-ми и я по- ю: ми, ми, ми, ми. По -

Ми, ре, до, до, си...

ю я: ми, фа, соль, ля, си... // - чу.

Я музыкантом стать хочу —
 Я ноты каждый день учу.
 Под птички трели из садов
 Пою я: до, до, до, до, до...
 Сияет солнце на дворе,
 Пою я: ре, ре, ре, ре, ре.
 Отец-скворец поет с детьми
 И я пою: ми, ми, ми, ми.
 Пою я: ми, фа, соль, ля, си...
 Я музыкантом стать хочу —
 Я ноты каждый день учу!